

# PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY

Obiekt

**POMNIK NA CMENTARZU RZYMSKOKATOLICKIM W TOPOLI KRÓLEWSKIEJ  
UPAMIĘTNIAJĄCEGO NIEZNANYCH ŻOŁNIERZY POLEGŁYCH W OBRONIE OJCZYZNY  
W 1939 R.**

Temat

**BUDOWLANA  
RENOWACJA POMNIKA**

Adres obiektu

**99-100 ŁĘCZYCA, TOPOLA KRÓLEWSKA 63**

Nazwa i adres inwestora


**GMINA ŁĘCZYCA  
99-100 ŁĘCZYCA, UL. M. KONOPNICKIEJ 14**

Jednostka Projektowa

**P.I.B. RAFAŁ ZAWRZYKRAJ**

Projektował

Opracował

  
mgr inż. Jarosław Pacholski  
upr. bud. nr 58/87  
zaświadczenie konserwatora  
zabytków 17/95

# OPIS TECHNICZNY

## 1. Spis zawartości projektu

1. Dane ogólne
2. Przedmiot opracowania
3. Podstawa opracowania
4. Lokalizacja pomnika
5. Opis pomnika
6. Stan techniczny pomnika
7. Wytyczne wykonania robót
8. Kolorystyka.

## 2. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Rys. nr 1 Mapa do celów projektowych skala 1:500

Rys. nr 2 Lokalizacja obiektu objętego opracowaniem 1:500

Rys. nr 3 Schematy konserwacji – izolacje przeciwwilgociowe

Rys. nr 4 Plan cmentarza skala 1:100

Rys. nr 5 Projektowana polichromia

Rys. nr 6 Wizualizacja orła w koronie

Rys. nr 7 Szczegóły gabarytowe projektowanej korony

## **1. Dane o ogólne**

**1.1 Obiekt :** Renowacja pomnika na Cmentarzu Rzymsko-Katolickim w Topoli Królewskiej upamiętniającego nieznanymi żołnierzy poległych w obronie ojczyzny w 1939 r.

**1.2 Lokalizacja :** 99-100 Łęczyca, Topola Królewska 63

### **1.3 Inwestor :**

Gmina Łęczyca  
99-100 Łęczyca, ul. M. Konopnickiej 14

**1.4 Jednostka projektowa :** P.I.B. Rafał Zawrzykraj  
ul. Kraszewskiego 16  
95-073 Ustronie

**1.5 Faza :** Projekt budowlano-wykonawczy.

## **2. Przedmiot opracowania**

Przedmiotem opracowania jest projekt renowacji pomnika na Cmentarzu Rzymsko-Katolickim w Topoli Królewskiej upamiętniającego nieznanymi żołnierzy poległych w obronie ojczyzny w 1939 r.

## **3. Podstawa opracowania**

3.1 Inwentaryzacja istniejącego pomnika

3.2 Sesja fotograficzna

## **4. Lokalizacja pomnika**

Pomnik postawiony jest na Cmentarzu Rzymsko-Katolickim w Topoli Królewskiej.

## **5. Opis pomnika**

**RODZAJ** – symboliczna mogiła

**AUTOR** – nieznanymi

### **INSKRYPCJE**

CZEŚĆ/ NIEZNANYM ŻOŁNIERZOM/ KTÓRZY POLEGLI W OBRONIE/ OJCZYZNY W 1939 R.

**DATOWANIE** – ok. 1960 r.

**LOKALIZACJA** - Cmentarz w Topoli Królewskiej

**WŁAŚCICIEL** – Parafia Rzymskokatolicka w Topoli Królewskiej

**INWESTOR** – Gmina Łęczyca, ul. Marii Konopnickiej 14, 99-100 Łęczyca

## **WYMIARY – głowica**

wysokość w najwyższym punkcie: 276 cm  
szerokość w najszerszym punkcie: 130,5 cm  
głębokość: 54 cm

## **płyta**

wysokość w najwyższym punkcie: 31 cm  
szerokość w najszerszym punkcie: 139 cm  
głębokość: 203,5 cm

**TECHNIKA** – nagrobek kamienny. Rama wylewka betonowa. Trzpień murowany otynkowany. Od frontu zamocowane płyty na zaprawie. Płyta z orłem dodatkowo mocowana na metalowych kotwach.

Obiekt figuruje w gminnym wykazie miejsc pamięci narodowej.

Mogiła przeszła konserwację w 2006 roku jednak jej szczegóły nie są znane.

## **6. Stan techniczny pomnika**

### **6.1 Technika oryginału i analiza sposobu wykonania**

Nagrobek nie ma litego fundamentu, jest posadowiony na półmetrowej warstwie ubitego gruzu zalanego zaprawą.

Cokół opiera się na poprzecznie ułożonej podstawie o grubości 20 cm, która do połowy wysokości znajdują się w gruncie stabilizując konstrukcję. Funkcję stabilizującą pełni również tylna część cokołu znajdująca się pod ziemią.

Trzpień cokołu i głowicy wykonany z cegieł o wymiarach 6 x 12 cm. Konstrukcja otynkowana, w partii cokołu dla wzmocnienia wmurowano też fragmenty płyty wapiennej. Rama nagrobka prawdopodobnie zbrojona, posadowiona na warstwie gruzu, wypełniona ziemią. Rama oraz schodkowe płyty prowadzące do nagrobka wykonane w technice wylewki betonowej.

Na głowicy pomnika zamontowano dwie płyty. Nad cokołem znajduje się wmurowana płyta inskrypcyjna odlana w zaprawie o grubości ok 2 cm. Wryte w niej litery są wgłębione na ok 4 mm, pokryte czarną farbą kładzioną na szarej warstwie podmalowania. Tło było pokryte jasnoszarą warstwą malarską lub niepolichromowane.

Znajdująca się wyżej płyta z orłem o grubości 2 cm została wykonana z cementowej.

Zamontowana do nagrobka przy użyciu metalowych bolców.

Orzeł opracowany jest w zaprawie z głębokim rytowaniem podkreślającym ułożenie piór. Rytowane są również liście dębu znajdujące się pod jego szponami.

Głowica pomnika jest zwieńczona trapezoidalnie. Na jej szczycie zamontowany kuty, ornamentalny krzyż o wysokości 115 cm.

### **6.2 Technika warstw i elementów wtórnych**

Pomnik posiada wtórne uzupełnienia będące pozostałością poprzedniej konserwacji.

Rama nagrobka oraz schodkowe płyty pokryte szlichtą betonową o grubości 2-3 cm. Cokół od strony frontowej został nierównomiernie powiększony przez nałożenie zaprawy.

Otynkowane uzupełnienia z płyty styropianowej występują w części głowicy (po prawej stronie od tablicy inskrypcyjnej), w lewej części cokołu, oraz na ścianie bocznej, północnej.

Na tylnej płaszczyźnie głowicy, do połowy wysokości wtórne uzupełnienie wyprawy tynkarskiej z zatopioną siatką podtynkową.

Obecna polichromia płyt wykonana na warstwie nierównomiernie nałożonej białej farby podkładowej, prawdopodobnie chlorokauczukowej. Warstwy malarskie powstałe przy użyciu farb współczesnych.

### **6.3 Ocena stanu technicznego**

Pomnik w ekspozycji zewnętrznej w złym stanie zachowania.

Niewłaściwa konstrukcja przyczyniła się do osiadania zarówno cokołu z głowicą jak i ramy nagrobka. Na skutek tych ruchów powstały głębokie spękania widoczne m.in. w tylnej części cokołu, na ramie oraz między cokołem a podstawami.

Pomnik znajduje się w bliskim sąsiedztwie drzew stale zacieniających obiekt. Warunki panujące w otoczeniu obiektu sprzyjają podciąganiu kapilarnemu wody. Problemem jest też infiltracja wilgoci, szczególnie w miejscach ubytków tynku. Mogiła nie posiada izolacji przeciwwilgociowej. Fakty te wpływają na silnie zawilgocenie zarówno strefy fundamentowej jak i całego pomnika. Skutkuje to rozwojem mikroorganizmów takich jak mchy, porosty i glony na nagrobku. Pokrywają one również odsłonięte cegły, powierzchnie wypraw tynkarskich oraz płytę z orłem i płytę inskrypcyjną. W wielu miejscach powodują wykruszanie i odpadanie zaprawy.

Wtórny tynk odspojony, widoczne liczne pęknięcia poziome oraz pionowe. Na tylnej płaszczyźnie pomnika, po prawej stronie obszerny ubytek wtórnej wyprawy tynkarskiej odsłaniający wymurowany ceglany trzpień. W tym obszarze odspojenie pomiędzy cegłami a tynkiem sięga do 5 cm. Znaczny ubytek wyprawy tynkarskiej w północnej części cokołu, cegły pokryte mikroorganizmami i silnie skorodowane.

Wyprawy tynkarskie na całym pomniku zabrudzone, liczne zacieki oraz zaplamienia.

Wtórne warstwy malarskie łuszczą się i wykruszają.

Metalowy krzyż, ogrodzenie, słupki oraz łańcuchy pokryte nawarstwieniem z produktów korozji.

Wnioski końcowe;

Pomnik ze względu na zły stan techniczny i zagrożenie przyspieszonego zniszczenia, od działania czynników atmosferycznych wymaga renowacji z zachowaniem pierwotnych kształtów i wykończenia.

Wszystkie elementy pomnika po dokonaniu renowacji nadają się do ponownego wykorzystania.

## **7. Wytyczne wykonania robót**

Celem prac konserwatorskich jest przywrócenie funkcji ekspozycyjnych pomnika oraz zahamowanie niszczących procesów związanych z oddziaływaniem wilgoci.

### **7.1 Strefa fundamentowa**

Odsłonięcie fundamentu.

Wstępne oczyszczenie z nawarstwień ziemnych i roślinności za pomocą szczotek strefy fundamentowej.

Dezynfekcja odsłoniętych powierzchni strefy fundamentowej porośniętego mikroflorą przy użyciu kompozycji algicydów, fungicydów i herbicydów rozpuszczalnych w etanolu lub w mieszaninie etanolu i wody ew. w rozpuszczalnikach organicznych. Aplikacja metodą

natrysku ciągłego przy użyciu ręcznych hydronetek niskociśnieniowych. Skuteczność działania i ostateczne receptury ustalić na powierzchniach próbnych.

Wykonanie izolacji pionowej i poziomej. Do izolacji pionowej zaleca się użycie folii izolacyjnej kubełkowej polietylenowej, która wykazuje trwałą odporność na wilgoć i procesy gnilne. Folia izolacyjna powinna zostać zamontowana przy pomocy kołków rozporowych poniżej poziomu gruntu wzdłuż ścian zewnętrznych pomnika tj. dookoła ramy i cokołu. Izolację pionową należy założyć także w środku ramy, która nie posiada płyty i jest wypełniona ziemią. Izolację poziomą należy wykonać poniżej poziomu gruntu, pomiędzy płytami pomnika a warstwą ubitego gruzu. Powinna być wykonana na całej ramie i cokole.

Izolację poziomą zaleca się wykonać z elastycznej papy fundamentowej bądź poprzez zastosowanie iniekcji.

W obiekcie zachodzi intensywnie zjawisko kapilarnego podciągania wilgoci z gruntu. Strefa fundamentowa jest silnie zawilgocona co skutkuje rozwojem mikroorganizmów, niszczeniem i odpadaniem wypraw tynkarskich, korozją cegieł. Płyty nagrobka osadzone bezpośrednio na warstwie ubitego gruzu zalanego zaprawą. Ten rodzaj podmurówki, nieizolowany, chłonie wilgoć z gruntu, która następnie przemieszcza się kapilarnie w głąb pomnika. Aby powstrzymać procesy niszczenia zabytku wskazane jest zamontowanie izolacji przeciwwilgociowej.

Należy założyć izolację zarówno pionową jak i poziomą, powstrzymując wody poprzeczne i podciąganie kapilarne. Do izolacji pionowej zaleca się użycie folii izolacyjnej polietylenowej kubełkowej. Folia ta wykazuje trwałą odporność na wilgoć i procesy gnilne. Dzięki skierowanym do muru profilom, gwarantuje odpowiednie oddzielenie fundamentu od wilgotnego podłoża. Profile te tworzą kanały powietrzne, które umożliwiają oddychanie murów. Przy zasypywaniu folia pełni funkcję tzw. strefy zgniotu. Uszczelnienie jest w ten sposób lepiej chronione. Folia izolacyjna powinna zostać zamontowana przy pomocy kołków rozporowych poniżej poziomu gruntu wzdłuż ścian zewnętrznych pomnika tj. dookoła ramy i cokołu. Izolację pionową należy założyć także w środku ramy, która nie posiada płyty i jest wypełniona ziemią.

Izolację poziomą zaleca się wykonać z elastycznej papy fundamentowej z włókniny poliestrowej.

Izolację poziomą należy wykonać poniżej poziomu gruntu, pomiędzy płytami pomnika a warstwą ubitego gruzu. Powinna być wykonana na całej ramie i cokole.

Zasypanie wykopu. Zagęszczenie gruntu zasypowego warstwami co 15 cm przy użyciu ubijaka spalinowego.

## **7.2 Pomnik - część naziemna**

Usunięcie wtórnych uzupełnień i odspojonych warstw przy użyciu dłut kamieniarskich, pobijaków lub strumieniowaniem suchego ścierniwa kwarcowego.

Usunięcie wtórnych uzupełnień z płyt styropianowych i siatek montażowych.

Usunięcie zdestruowanych oraz porośniętych mikroflorą cegieł i spoin z trzpienia i cokołu.

Dezynfekcja odśnieżonych powierzchni murowanego trzpienia porośniętego mikroflorą przy użyciu kompozycji algicydów, fungicydów i herbicydów rozpuszczalnych w etanolu lub w mieszaninie etanolu i wody ew. w rozpuszczalnikach organicznych. Aplikacja metodą natrysku ciągłego przy użyciu ręcznych hydronetek niskociśnieniowych. Skuteczność działania i ostateczne receptury ustalić na powierzchniach próbnych.

Wymiana zdestruowanych cegieł z trzpienia i cokołu, zastosowanie cegieł analogicznych wymiarowo z cegłą oryginalną, zaleca się użycie cegły ceramicznej pełnej klasy 15.

Uzupełnienie usuniętych i uprzednio zdezynfekowanych spoin zaprawą magazynującą sole ubogą w alkalia.

Wykonanie prób oczyszczania płyt pokrytych warstwami malarskimi wymienionymi metodami:

- suchego strumieniowania drobnoziarnistych kruszyw mineralnych, ciśnienie robocze urządzenia, gatunek kruszywa i jego kaliber ustalić na powierzchni próbnej

- środkiem do usuwania powłok malarskich na bazie chlorku metylenu

- oczyszczanie mechaniczne skalpelem, szczotkami i pędzlem z ostrym włosiem

Zaleca się następującą kolejność czynności: najpierw usunięcie wtórnych warstw malarskich metodą pierwszą, tj. strumieniowaniem suchego ścierniwa mineralnego a następnie doczyszczanie metodą mechaniczną, skalpelem.

Sklejenie narożnika płyty z orłem klejem dwuskładnikowym na bazie żywicy epoksydowej z utwardzaczem poliaminowym. Klej należy nałożyć na odpyloną i suchą powierzchnię. Uzupełnienie pęknięcia szybkowiązącą zaprawą do betonu - szpachlówką PCC do napraw niekonstrukcyjnych.

Uzupełnienie pęknięcia ramy. Wolną przestrzeń spękania wypełnić mikrocementowym koloidem lub suspensją cementową, właściwości produktu: doskonała płynność, zdolność bezskurczowego wypełniania przestrzeni, wysoka odporność na siarczany i niska zawartość aktywnych alkaliów. Dane techniczne: kolor: szary, Uziarnienie: < 0,2 mm, Gęstość świeżej zaprawy: ok. 1,6 kg/dm<sup>3</sup>, Czas wiązania przy 20°C początek wiązania: > 8 godz., koniec wiązania: > 10 godz. Zawartość porów powietrznych: < 10% obj., Zawartość alkaliów: < 0,5%, Zawartość fazy C3A: < 0,1%, Porowatość: > 20% wag., Wytrzymałość na zginanie po 7 dniach: ok. 0,8 N/mm<sup>2</sup> ok. po 28 dniach: ok. 1,5 N/mm<sup>2</sup>, Wytrzymałość na ściskanie po 7 dniach: ok. 2,0 N/mm<sup>2</sup>, po 28 dniach: ok. 3,5 N/mm<sup>2</sup>. Wierzchnią warstwę przy krawędzi spękań wypełnić tworzywem trwale plastycznym (elastycznym) – masą dylatacyjną poliuretanową lub elastyczną masą uszczelniającą na bazie polimerów hybrydowych. Przed zakończeniem procesu wulkanizacji posypać powierzchnię tworzywa piaskiem kwarcowym suchym tak aby upodobnić powierzchnię do faktury i koloru istniejącego betonu.

Wykonanie uzupełnienia wypraw tynkarskich przy użyciu szybkowiążącej zaprawy naprawczej do betonu, dedykowanej do renowacji betonu. Wymagane właściwości zaprawy: Zawartość chromu w postaci rozpuszczalnych związków chromu (VI) w odniesieniu do całkowitej suchej masy cementu powinno wynosić mniej niż 0,0002 %, Uziarnienie zaprawy 0 – 0,5 mm, wytrzymałość na ściskanie: po 3 godz.: ok. 3 N/mm<sup>2</sup>, po 24 godz.: ok. 6 N/mm<sup>2</sup>, po 28 dniach: > 15 N/mm<sup>2</sup>. Zaprawę nałożyć w warstwie o wymaganej grubości i wygładzić.

Polichromie wykonać cienkowarstwową farbą do betonu na bazie żolowo-krzemianowej. Polichromia płyty z orłem powinna być wykonana laserunkowo, w cienkiej warstwie tak, aby nie zatracić reliefowego charakteru opracowania płaskorzeźby.

Sprawdzenie stabilności mocowania krzyża ręcznie lub młotkiem gumowym. W przypadku stwierdzenia obluźowania wykonać iniekcję żywicą hybrydową uretanowo-metakrylanową, po uprzednim wypionowaniu.

Usunięcie z powierzchni krzyża, metalowych słupków i łańcuchów produktów korozji metodą mechaniczną. – strumieniowaniem suchego ścierniwa kwarcowego. Ciśnienie robocze urządzenia, gatunek kruszywa i jego kaliber ustalić na powierzchni próbnej, w

celu ewentualnego miejscowego doczyszczania detali należy użyć metod mechanicznych z zastosowaniem szczotek rżowych oraz delikatnych szczotek mosiężnych.

Pasywacja metalu w miejscach rozpoznanych ognisk korozyjnych przy użyciu inhibitora korozji, np. roztworu taniny 9 w etanolu, ręcznie z pędzla, stężenie roztworu od 5 do 10 %, ostatecznie ustalić na powierzchni próbnej.

Malowanie antykorozyjne i estetyzujące przy użyciu preparatu antykorozyjnego, zawierającym minimum 96% cynku w suchej warstwie<sup>10</sup>. Aplikacja mechaniczna poprzez natrysk niskociśnieniowy (agregat malarski), nakładać kolejno min. 2 – 3 warstwy. Do malowania wierzchniego końcowego zastosowanie farby alkidowej matowej w kolorze czarny grafit.

### **7.3 Korona z polskiego orła wojskowego**

Znajdująca się na pomniku płyta z orłem o grubości 2 cm została wykonana z zaprawy cementowej.

Orzeł opracowany jest w zaprawie z głębokim rytowaniem podkreślającym ułożenie piór. Rytowane są również liście dębu znajdujące się pod jego szponami.

Korona musi zostać wykonana z materiałów identycznych do samej tablicy, tj. zaprawy cementowej.

Mocowanie do płyty z orłem wykonać w sposób umożliwiający łatwy demontaż.

### **7.4 Teren przy pomniku**

Przesadzenie czterech świerków o wysokości ok. 2,8m z powierzchni kwatery mogiły w miejsce wskazane przez Właściciela obiektu. Zasadzenie niskopiennej okrywowej roślinności na terenie kwatery, nieprzysłaniającej pomnika - np. runianki japońskiej (*Pachysandra terminalis*). Roślinność powinna być utrzymana w bocznych strefach kwatery z zachowaniem odstępu od mogiły nie mniejszym niż 120 cm.

## **8. Kolorystyka**

### **Tablica inskrypcyjna**

Tło pozostawić w kolorze zaprawy. Litery należy wykonać czarne.

### **Tablica z orłem**

Tło – szare

Orzeł – biały

Hełm – biało-szary lub srebrzony

Liście dębu – biało-szare

Sztandar – biało-szary

Korona – biało - szara



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków  
Biuro Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
Płock, ul. Żelazna 11A  
tel. 02-78-71

Płock, 1995.06.12

I.dz.PSOZ.5349/I/17/95

### Z A Ś W I A D C Z E N I E NR 17/95

Na podstawie art. 217 § 2 pkt 2 Kodeksu Postępowania administracyjnego oraz na podst. § 18 Rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 11 stycznia 1994 r., o zasadach i trybie udzielania zezwoleń na prowadzenie prac konserwatorskich przy zabytkach oraz prac archeologicznych i wykopaliskowych, warunkach ich prowadzenia i kwalifikacjach osób, które mają prawo prowadzenia tej działalności (Dz.U. Nr 16, poz.55) stwierdzam, że :

Pan(ów) JAROSŁAW PACHOLSKI

urodzony (a) 2 października 1962 r. w Boddebicach  
zamieszkały (a) w Łęczycy przy ul. Dworcowej 7 m 29.

posiada kwalifikacje określone w § 18 cyt. Rozporządzenia  
i może wykonywać prace w zakresie :

wykonawstwa i nadzoru w specjalności architektonicznej i innych  
specjalnościach techniczno-budowlanych przy zabytkach nieruchomych

Niniejsze zaświadczenia nie zwalnia od obowiązku każdorazowego uzyskania zezwolenia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenia prac przy zabytkach, określonego przepisami powołanego wyżej rozporządzenia.

Niniejsze zaświadczenie może być cofnięte w razie ujawnienia, po jego wydaniu okoliczności, które mają wpływ na zakres prowadzonych prac lub nieprzestrzeganie postanowień ustawy o ochronie dóbr kultury i o muzeach oraz przepisów wydanych na podstawie tej ustawy.

Opłatę skarbową pobrano  
zgodnie z obowiązującymi  
orzeczeniami.

Wojewódzki Konserwator  
Zabytków

mgr Krzysztof Gowiński

Nr ewid. 58/87

## STWIERDZENIE PRZYGOTOWANIA ZAWODOWEGO

Na podstawie § 5 ust. 2, § 5 ust. 3, § 7 i § 13 ust. 1 pkt. 2 lit. 7 rozporządzenia  
Ministra Gospodarki Terenowej i Ochrony Środowiska z dnia 20 lutego 1975 r. w sprawie samo-  
dzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz. U. Nr 8, poz. 46)

Obywatel JAROSŁAW DACHOLSKI

technik budownictwa

urodzon r. dnia 2 października 1962 r. w Podgubicach

o t r z y m u j e

stwierdzenie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnej funkcji  
kierownika budowy i robót w specjalności konstrukcyjno-budowlanej  
wzajemnie do:

- 1/ kierowania, nadzorowania i kontrolowania budowy i robót, kiero-  
wanie i kontrolowanie wytwarzania konstrukcyjnych elementów bu-  
dowlanych oraz ocena i badanie stanu technicznego w zakresie  
wszelkich rodzajów i innych budowli, rozpracowanie sprawnych  
rozwiązania konstrukcyjnych, z wyłączeniem: linii, mostów i  
mostów wlepowych, dróg oraz linii słupowych dróg szutrowych i ter-  
minacyjnych, mostów, budowli hydrotechnicznych i wodociąg-  
niczych,
- 2/ sporządzania w budownictwie ogólnobudowlanych projektów w zakresie  
specjalności architektonicznych;
- 3/ wykonywanie inżynierskich i projektowych, obliczeniowych projektów  
technicznych i projektowych rysunków wykonawczych oraz nadzoru  
przebiegu prac nadzoru nad realizacją obiektów budowlanych;
- 4/ wykonywanie inżynierskich i projektowych...



JOHANN ARCHIMEDES  
INGENIEUR

1001 1001 1001 Stanisław Żurecki



### Zaświadczenie

o numerze weryfikacyjnym:

ŁOD-N2K-1CH-9MP \*

Pan Jarosław Stanisław PACHOLSKI o numerze ewidencyjnym ŁOD/BO/0171/18  
adres zamieszkania ul. Dworcowa 7 m. 29, 99-100 Łęczyca  
jest członkiem Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa i posiada wymagane  
ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej.

Niniejsze zaświadczenie jest ważne od 2018-09-01 do 2019-08-31.

Zaświadczenie zostało wygenerowane elektronicznie i opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym  
weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu w dniu 2018-09-03 roku przez:

Barbara Malec, Przewodniczący Rady Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa.

(Zgodnie art. 5 ust 2 ustawy z dnia 18 września 2001 r. o podpisie elektronicznym (Dz. U. 2001 Nr 130 poz. 1450) dane w postaci  
elektronicznej opatrzone bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu są  
równoważne pod względem skutków prawnych dokumentom opatrzonym podpisami własnoręcznymi.)

\* Weryfikację poprawności danych w niniejszym zaświadczeniu można sprawdzić za pomocą numeru weryfikacyjnego zaświadczenia na  
stronie Polskiej Izby Inżynierów Budownictwa [www.piib.org.pl](http://www.piib.org.pl) lub kontaktując się z biurem właściwej Okręgowej Izby Inżynierów  
Budownictwa.



CZESC  
NIEZNANYM ZOLNIERZOM  
KTORZY POLEGLI W OBRONIE  
KRAJU W 1939 R.





CZEŚĆ  
NIEZNAJNYM ŻOŁNIERZOM  
KTÓRZY POLEGLI W OBRONIE  
OJCZYZNY W 1939 R.





CZESC

NIEZNANYM ZOLNIERZOM,  
KTORZY POLEGLI W OBRONIE  
OJCZYZNY W 1939 R.







# MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH SKALA 1 : 500

godło mapy: 6.170.31.12.2.1

Jednostka ewidencyjna: 100405\_2 – Łęczycza  
Obręb ewidencyjny: 100405\_2.0033 – Topola Królewska  
Działka nr: 100405\_2.0033.172

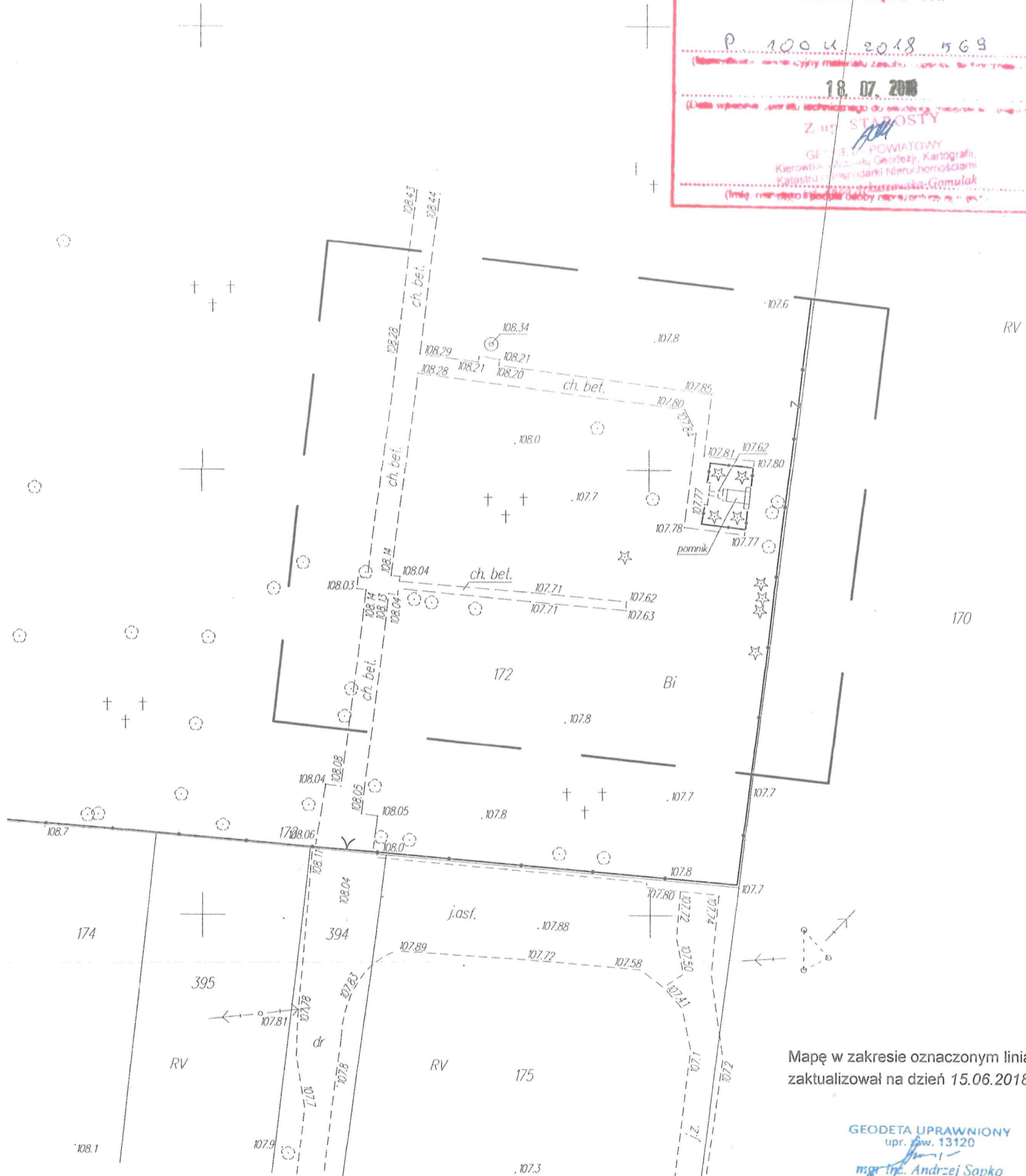
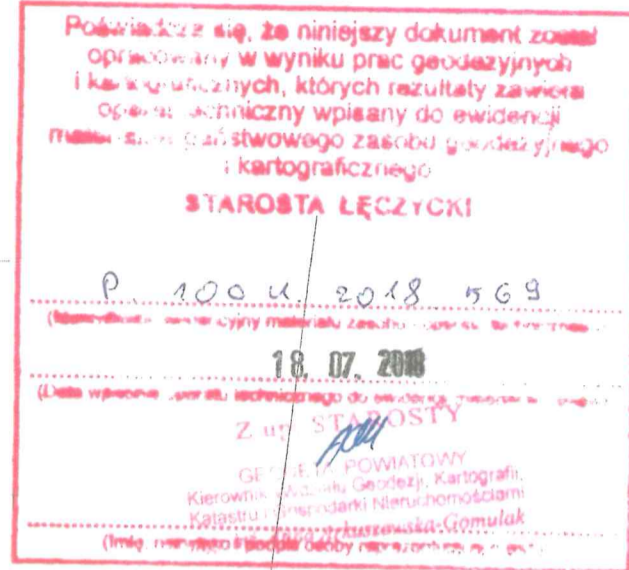
Miejscowość: Topola Królewska

Nr ewid. zgl.: GKN.6642.1.567.2018

Układ: 2000 strefa 6, Kronsztadt 60

Granice działek, konturów klasyfikacyjnych i użytków  
wniesiono według danych ewidencji gruntów i budynków.

Mapę wykonano bez badania  
występowania służebności gruntowych.



Mapę w zakresie oznaczonym linią przerywaną  
zaktualizował na dzień 15.06.2018 r.:

GEODETA UPRAWNIONY  
upr. zw. 13120  
mgr inż. Andrzej Sapko

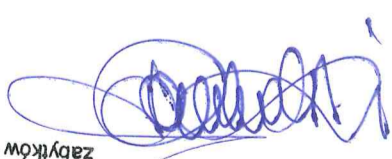
nie wyklucza się istnienia w terenie  
urządzeń podziemnych nie wykaza-  
nych na niniejszym szkicu, mapie,  
które nie zostały odnalezione  
podczas wykonywania pomiarów lub  
nie były zgłoszone do inwentaryzacji  
przed zasypaniem albo dla których  
brak informacji branżowych

„INPROGEO” Sp. z o.o.  
ul. Ozorkowska 9  
99-100 Łęczycza  
NIP 5070049706  
REGON 100377730  
tel./fax 0 24 721 80 04

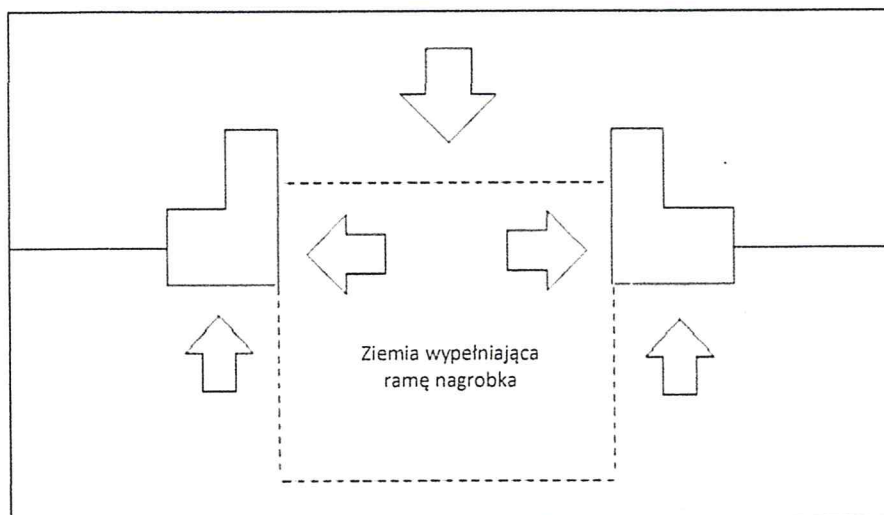
5772900  
5323530



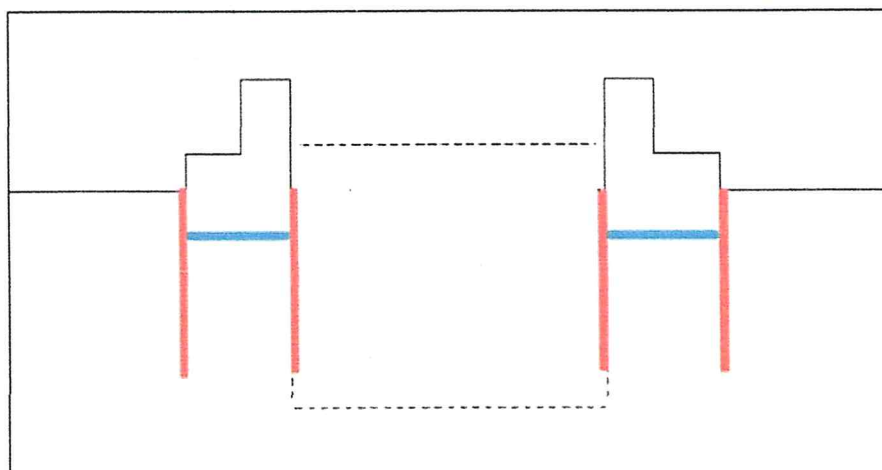
 - lokalizacja obiektu objętego opracowaniem

  
mgr inż. Jarosław Pacholski  
upr. bud. nr 58/87  
zaswiadczenie konserwatora  
zabytków 17/95

Renowacja pomnika nieznanych żołnierzy poległych w obronie ojczyzny w 1939 r.		Inwestor: Gmina Łęczycza ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczycza	
Lokalizacja: Topoia Królewska Działka nr 172		Tytuł rysunku: Lokalizacja obiektu objętego opracowaniem	
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis:	Data: 06.2018	Skala: 1:500
		Faza: Projekt budowlany	Nr rys.: 2



Schemat oddziaływania wilgoci na płytę i ramę nagrobka

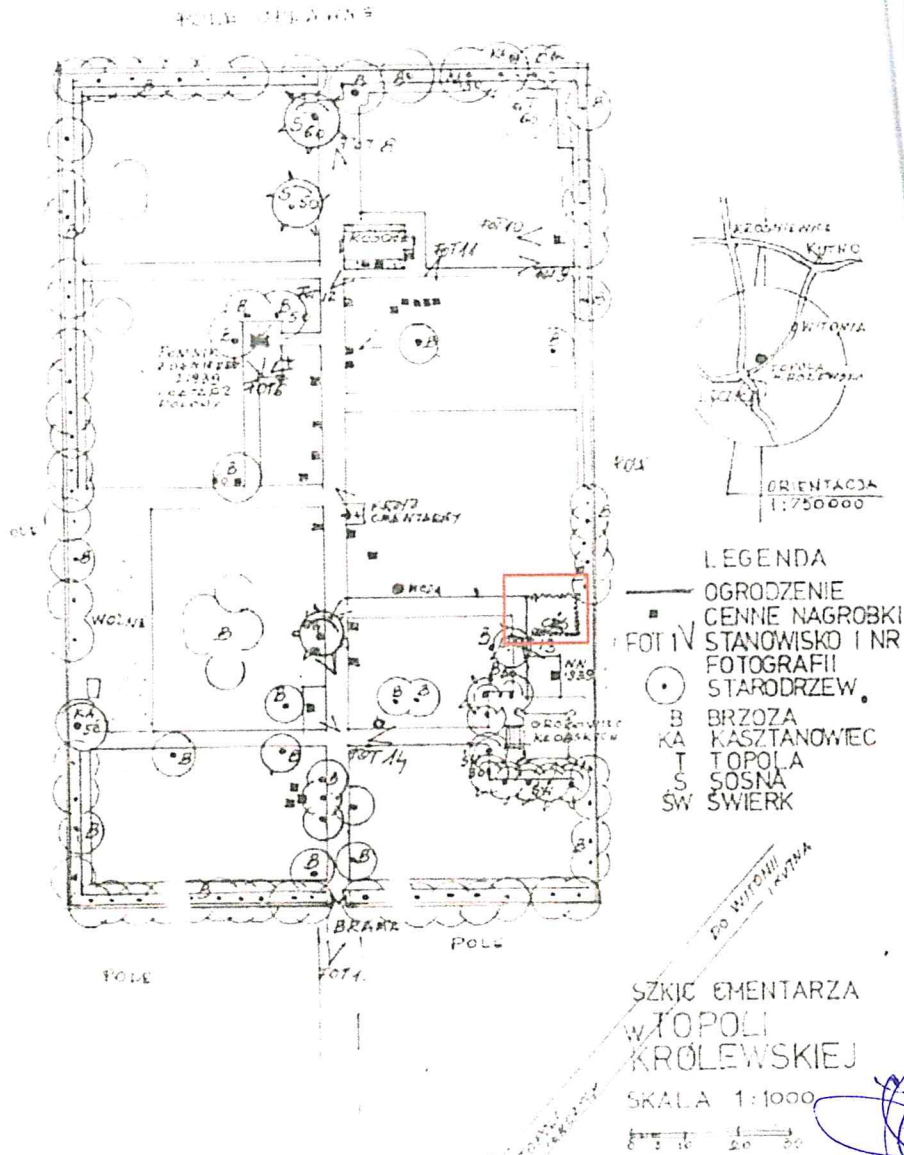


Schemat ułożenia izolacji pionowej i poziomej na ramie mogiły

*[Signature]*  
**mgr inż. Jarosław Pacholski**  
 upr. bud. nr 58/87  
 zaświadczenie konserwatora  
 zabytków 17/95

Renowacja pomnika nieznanym żołnierzom poległym w obronie ojczyzny w 1939 r.		Inwestor: Gmina Łęczyca ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczyca	
Lokalizacja: Topola Królewska Działka nr 172		Tytuł rysunku: Schematy konserwacji pomnika	
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis:	Data: 06.2018	Skala: schemat
		Faza: Projekt budowlany	Nr rys.: <b>3</b>

31 SZKIC CMENTARZA



*[Handwritten signature]*

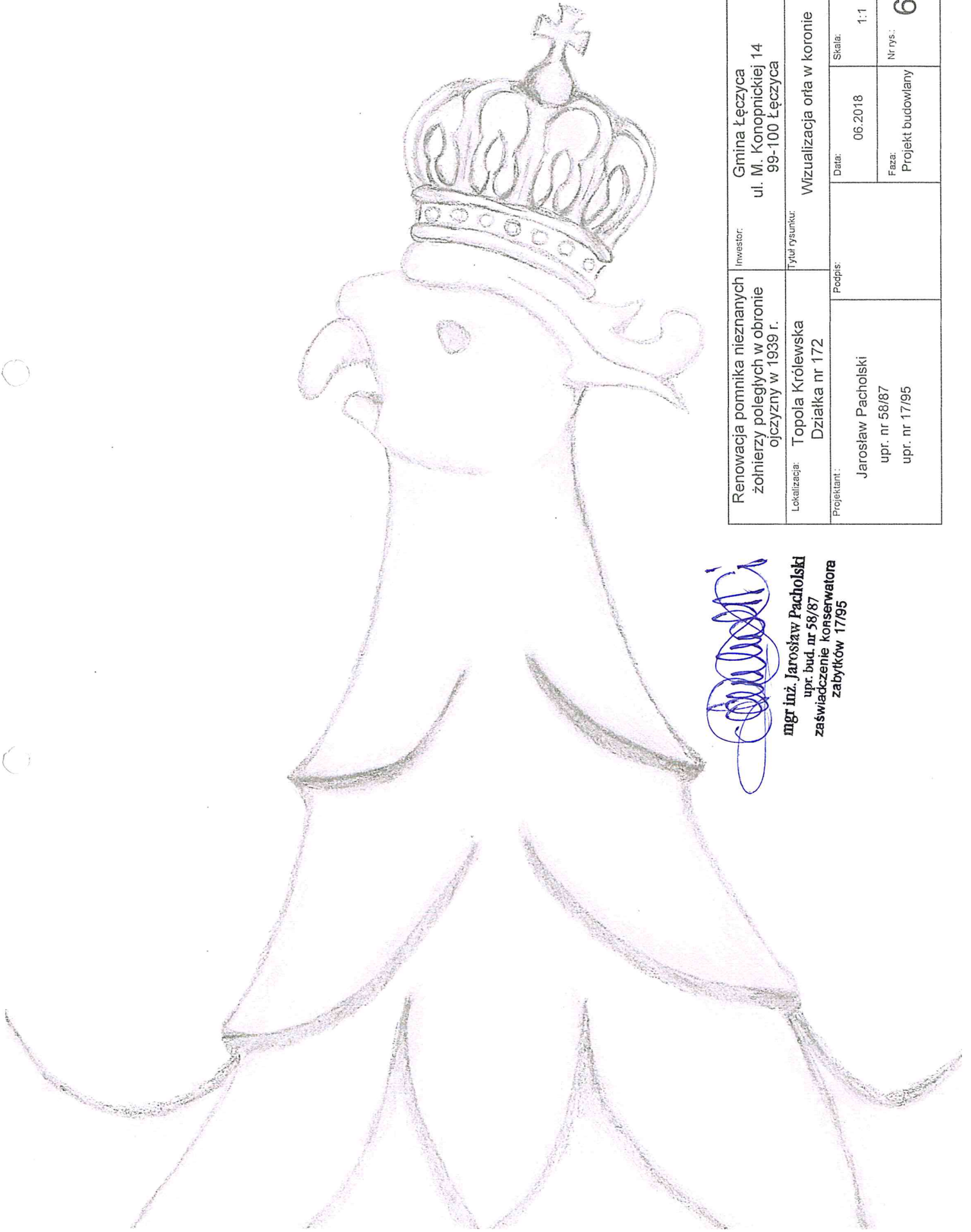
**mgr inż. Jarosław Pacholski**  
upr. bud. nr 58/87  
zaświadczenie konserwatora  
zabytków 17/95

Renowacja pomnika nieznanych żołnierzy poległych w obronie ojczyzny w 1939 r.		Inwestor: Gmina Łęczycza ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczycza	
Lokalizacja: Topola Królewska Działka nr 172		Tytuł rysunku: Plan cmentarza	
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis:	Data: 06.2018	Skala: 1:1000
		Faza: Projekt budowlany	Nr rys.: <b>4</b>



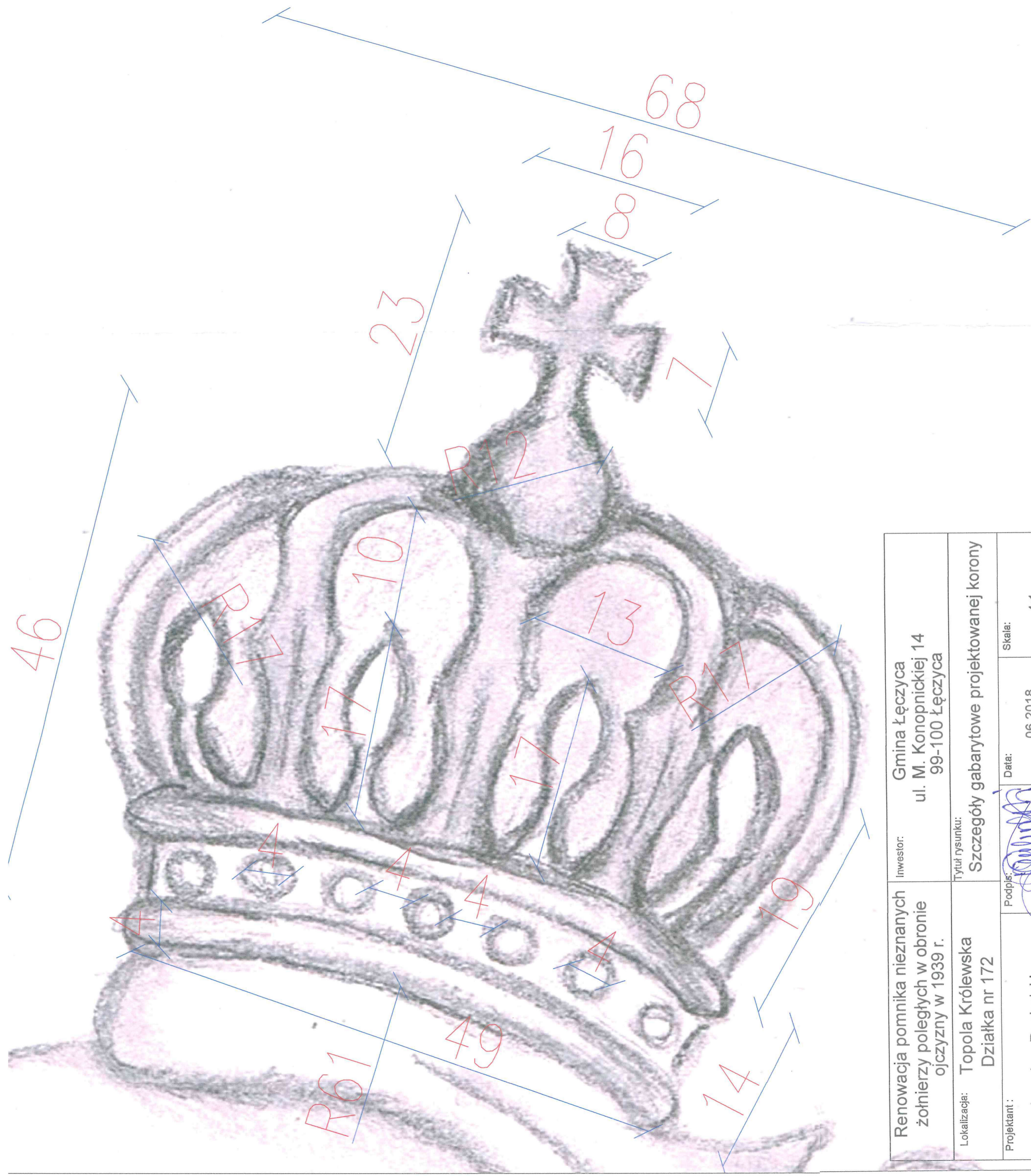
**mgr inż. Jarosław Pacholski**  
upr. bud. nr 58/87  
zaświadczenie konserwatora  
zabytków 17/95


Renowacja pomnika nieznanym żołnierzom poległym w obronie ojczyzny w 1939 r.		Inwestor: Gmina Łęczycza ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczycza	
Lokalizacja: Topola Królewska Działka nr 172		Tytuł rysunku: Projekt projektowanej polichromii	
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis:	Data: 06.2018	Skala: schemat
		Faza: Projekt budowlany	Nr rys.: <b>5</b>



Renowacja pomnika nieznanym żołnierzom poległym w obronie ojczyzny w 1939 r.	Investor: Gmina Łęczyska ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczyska
Lokalizacja: Topola Królewska Działka nr 172	Tytuł rysunku: Wizualizacja orła w koronie
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis: Data: 06.2018 Skala: 1:1
	Faza: Projekt budowlany Nr rys.: 6

**mgr inż. Jarosław Pacholski**  
upr. bud. nr 58/87  
zaświadczenie konserwatora  
zabytków 17/95



Renowacja pomnika nieznanych żołnierzy poległych w obronie ojczyzny w 1939 r.	Inwestor: Gmina Łęczycza ul. M. Konopnickiej 14 99-100 Łęczycza
Lokalizacja: Topola Królewska Działka nr 172	Tytuł rysunku: Szczegóły gabarytowe projektowanej korony
Projektant: Jarosław Pacholski upr. nr 58/87 upr. nr 17/95	Podpis:  mgr inż. Jarosław Pacholski upr. bud. nr 58/87 zaświadczenie konserwatora zabytków 17/95
Data: 06.2018	Skala: 4:1
Faza: Projekt budowlany	Nr rys.: <b>7</b>